

Эстетический вестник

лето 2022



Содержание:

К читателям	2
О деятельности Российского эстетического общества.....	3
Анонсы конференций.....	5
Прошедшие защиты диссертаций	7
Приложение.....	9

К читателям

Дорогие читатели,

предлагаем вашему вниманию летний выпуск «Эстетического вестника». Летом всем хочется немного отойти от текущих дел, переключить себя на другие режимы существования. Посему наш Эстетический вестник в этот раз выходит кратким и представляющим только текущую информацию, которая, как мы надеемся, будет вам интересной.

Будем рады вашей обратной связи об Эстетическом вестнике. Если у вас есть информация, подходящая для нашего вестника, — пишите А.Е. Радееву (artem_radeew@mail.ru).

Всем вам здоровья тела, утонченности души и бодрости духа. И пусть эстетика способствует вам в этом.

С уважением, Российское эстетическое общество
<http://rusaesthetics.ru>

О деятельности

Российского эстетического общества

Российское эстетическое общество — межрегиональная общественная организация, призванная объединить тех, кто:

- неравнодушен к судьбе эстетических исследований в России;
- желает быть в курсе всех событий, происходящих в мире эстетики в России и за рубежом;
- чувствует в себе силы и желание не только наблюдать за тем, как движется семимильными шагами российская эстетика, но и принимать в этом движении активное участие.

Целями Российского эстетического общества являются:

- содействие развитию эстетики как области профессионального знания и образования в России;
- профессиональная консолидация ученых и специалистов, проводящих исследования в области эстетики в России;
- привлечение внимания учёных других областей и широкой общественности к эстетическим исследованиям.

В июле 2021 г. в Екатеринбурге во время II Российского эстетического конгресса состоялось собрание, на котором было принято решение о том, что для развития эстетических исследований в России необходимо переизбрать основную рабочую группу (исполнительный комитет) Российского эстетического общества (РЭО). Этой группе поручено организовать качественные мероприятия по эстетике в России, интенсифицировать контакты с

зарубежными эстетическими сообществами. В рамках этого был избран новый состав руководства Российского эстетического общества, в который вошли:

- *А.Е.Радеев* (Санкт-Петербург), председатель
- *М.А.Васильева* (Санкт-Петербург), заместитель председателя
- *А.А.Атанова* (Санкт-Петербург), ответственный секретарь
- *М.В.Загидулина* (Челябинск), глава регионального отделения
- *Л.А.Закс* (Екатеринбург), глава регионального отделения
- *Е.А.Кондратьев* (Москва), глава регионального отделения
- *Р.А.Куренкова* (Владимир), глава регионального отделения
- *Ю.С.Магомедова* (Тюмень), глава ревизионной комиссии
- *И.Н.Нехаева* (Тюмень), глава регионального отделения
- *Д.А.Поликарпова* (Санкт-Петербург), представитель журнала
- *А.А.Суворова* (Пермь), глава регионального отделения
- *Т.В.Шоломова* (Санкт-Петербург), глава регионального отделения

В ближайших планах общества — проведение в мае 2023 г. во Владимире III Российского эстетического конгресса, интенсификация организации эстетических мероприятий в России, развитие журнала «Terra Aestheticae», развитие и поддержка молодых российских исследователей в области эстетики.

Следите за новостями в наших информационных каналах (сайт РЭО: <http://rusaesthetics.ru>, группа VK: https://vk.com/rus_aesthetics).

Также вы можете обратиться к нам по адресу: rsaesthetics@gmail.com

Анонсы конференций

1. III Российский эстетический конгресс (подача заявок на организацию секций)

Место и время: Владимир, 18-20 мая 2023

Подача заявок на организацию секций: до 16 июля 2022

Подробная информация на сайте:

http://rusaesthetics.ru/2022/06/20/invitation_section_iii_congress/

2. Секция «Как возможна эстетика в современной России?» в рамках Международной научной конференции «Цивилизационные коды России (к столетию философского парохода)»

Место и время: Санкт-Петербург, 17-18 ноября 2022

Подача заявок на организацию секций: до 15 сентября 2022

Подробная информация: см. Приложение и на сайте:

<https://philosophydays.spbu.ru>

3. XXII Международный эстетический конгресс

Место и время: Белу-Оризонти (Бразилия), 24-28 июля 2023

Подача заявок: до 28 октября 2022

Подробная информация на сайте:

<http://ica2022.abrestetica.org.br>

4. Международная конференция «Координаты эстетики, искусства и культуры-8. Изменения в художественной и образовательной практике: эстетика, философия образования, творческое образование»

Место и время: Прешов (Словакия), 10-11 ноября 2022

Подача заявок: до 31 августа 2022

Подробная информация на сайте:

<https://suradniceestetiky.weebly.com>

5. Международный симпозиум «Современное объяснение средневековой эстетики»

Место и время: Мадрид (Испания), 12-14 сентября 2022

Подача заявок: до 7 августа 2022

Подробная информация на сайте:

<https://www.sandamaso.es/esticamedieval/>

6. Международная конференция «Границы: эстетические перспективы»

Место и время: Тоусон (США), 17-18 марта 2023

Подача заявок: до 31 января 2023 г.

Подробная информация на сайте:

<https://philevents.org/event/show/98773>

7. Международная научная конференция «Балет в музыкальном театре: история и современность»

Место и время: Москва, 21-25 ноября 2022

Подача заявок: до 15 сентября 2022

Подробная информация на сайте:

<https://gnesin-academy.ru/mezhdunarodnaja-nauchnaja-konferencija-balet-v-muzykalnom-teatre-istorija-i-sovremennost>

Прошедшие защиты диссертаций

1. Пырова Татьяна Леонидовна

Тема диссертации:

«Арт-практики хип-хоп музыки в контексте неопрагматистской эстетики»

Степень: кандидат философских наук

Специальность: 09.00.04 – Эстетика

Дата и место защиты: 26.04.2022, Москва, МГУ

Ссылка на диссертацию и материалы к ней:

https://vak.minobrnauki.gov.ru/advert_independent/91939266002

2. Горячок Кирилл Леонидович

Тема диссертации:

«Авторская эстетика Дзиги Вертова (1910-1940-е годы)»

Степень: кандидат философских наук

Специальность: 09.00.04 – Эстетика

Дата и место защиты: 20.06.2022, Москва, Государственный институт искусствознания

Ссылка на диссертацию и материалы к ней:

<https://vak.minobrnauki.gov.ru/advert/100065095>

Приложение

Санкт-Петербургский государственный университет

Институт философии

Дорогие коллеги!

Приглашаем вас к участию в работе секции

**КАК ВОЗМОЖНА ЭСТЕТИКА
В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ?**



в рамках Международной научной конференции

«Цивилизационные коды России

(к столетию философского парохода)»

17-18 ноября 2022 г.

Предлагаем осмыслить возможности эстетики в современной России в четырех проблемных блоках:

1) Как возможна эстетика как область фундаментальных исследований в современной России?

Кто-то провозглашает эстетику метафилософией современности, кто-то, напротив, утверждает, что эстетика — это исчерпанная и невозможная область исследований. На каком историческом витке и теоретическом уровне находятся современные эстетические исследования в России? Есть ли у эстетики свой особый метод исследования или же речь идет о преодолении наивности различия метода и предмета в эстетической теории? Можно ли говорить, что в современной России складывается своя традиция философских исследований или же имеет место лишь паразитирование на континентальной и аналитической традициях? Не является ли столь популярная в современной России эстетика пустырей и «городских окраин» определяющей для отечественной традиции?

2) Как возможна эстетика как форма практики и в современной России?

Эстетика долгое время представляла собою колебание между незаинтересованным и ангажированным отношением, но насколько эта оппозиция релевантна современному состоянию? Наблюдаем ли мы в практике эстетики обращение к новым формам незаинтересованности или же уместнее поставить вопрос о снятии оппозиции между незаинтересованностью и вовлеченностью в пользу иных эстетических практик? Поспеваает ли эстетическая теория за практикой?

3) Как возможна эстетика как дисциплина в современной России?

Каковы благополучные условия для складывания дисциплинарного характера эстетики? Возможен ли учебник по эстетике и каков положительный мировой и российский опыт учебников по эстетике? Чему, собственно, учат, когда учат эстетике?

4) Как возможно бытие эстетиком в современной России?

Насколько баумгартеновская идея о том, что существует «счастливый эстетик», что эстетика — это, прежде всего, исследование бытия эстетиком, для которого теория и практика

неразрывны, актуальна в современной России? Насколько ситуация «орнитологи не летают» естественна для эстетики?

Мы хотим провести откровенный разговор и сформировать разностороннее представление о современном состоянии эстетики в нашей стране.

Участие

Работа секции возможна как в очном, так и в онлайн форматах.

Рабочие языки: русский, английский.

Планируется публикация тезисов докладов конференции (ISBN, РИНЦ).

Планируется издание тематического номера журнала «Terra Aestheticae» по материалам работы секции (осень 2023).

Заявка на участие в работе секции и тезисы докладов (300-500 слов) принимается онлайн:

https://regforms.spbu.ru/ru/?option=com_rsform&view=rsform&formId=1665

При подаче заявки не забудьте указать секцию «*Как возможна эстетика в современной России?*»

Крайний срок подачи заявки: **15 сентября 2022 г.**

Организационный взнос не предусмотрен.

О самой конференции Вы можете узнать на сайте:

<https://events.spbu.ru/events/codes>

По вопросам работы секции вы можете обратиться к ее организаторам:

- руководитель секции: А.Е.Радеев, artem_radeew@mail.ru

- ответственный секретарь секции: А.А.Атанова, aleks.atanova@gmail.com

По вопросам работы конференции вы можете обратиться по адресу: dpf@spbu.ru

Приглашаем к участию всех неравнодушных!