

Эстетический Вестник

Т.2 №3 (зима 2018)

РОССИЙСКОЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО
RUSSIAN SOCIETY FOR AESTHETICS

I Российский
эстетический конгресс

Журнал
«Terra Aestheticae»

Анонсы мероприятий

Содержание

К читателям

2

I Российский
эстетический конгресс

3

Журнал «Terra
Aestheticae»

6

Анонсы конференций,
семинаров и круглых
столов

7

Приложение

10

К читателям

Друзья,

Вашему вниманию предлагается новый номер «Эстетического Вестника», после которого вы:

- узнаете об итогах мероприятия, которое построило Российское эстетическое общество в этом году;
- преодолете меланхолию от невозможности отправить куда-то свой текст, прочитав о журнале «Terra Aestheticae»;
- заразитесь эпидемией масштабных эстетических событий, которые ожидают вашего участия в ближайшее время;

Авторы «Эстетического вестника» постарались сделать его максимально удобным, полезным и эстетичным. Если у вас есть какие-либо предложения информация, подходящая для нашего вестника, – свяжитесь с нами по адресу rsaesthetics@gmail.com.

*С уважением,
Российское эстетическое общество*



I Российский эстетический конгресс

17-19 октября в Санкт-Петербурге прошел I Российский эстетический конгресс – первое крупное научное мероприятие на территории Российской Федерации, посвященное вопросам эстетики и философии искусства. В мероприятии приняли участие более 200 исследователей из 30 регионов России.

Российское эстетическое общество с самого начала было нацелено на масштабность мероприятия как необходимое условие для решения фундаментальной проблемы в области российских эстетических исследований. В России сегодня активно ведутся исследования в области эстетики – выпускаются новые книги, проводятся конференции, защищаются диссертации. Дискуссии о переосмыслении искусства, о новых стилях чувственности, о новых форматах эстетического опыта стали неотъемлемой частью современного философско-эстетического интеллектуального ландшафта. В то же время все это многообразие отечественных исследований существует в крайне разрозненном виде, и складывается парадоксальная ситуация: исследователи в большей степени знакомы с работами зарубежных коллег, нежели с работами своих соотечественников, отсутствует постоян-

ное творческое взаимодействие. Фундаментальной научной проблемой в области эстетики в России является качество, но разрозненность проводимых исследований. Одним из шагов, направленных на решение этой проблемы, и стало проведение I Российского эстетического конгресса, чтобы собрать в одном интеллектуальном центре эстетиков и философов искусства разных регионов России, предоставив им площадку для самостоятельного высказывания и последующего обсуждения своей позиции с другими участниками. тив создания регулярных периодических изданий по эстетике, создание междисциплинарных исследований с привлечением исследователей из области когнитивных наук, нейронаук, этики. Для участия в Конгрессе в качестве пленарных докладчиков были специально приглашены специалисты из других стран: Михаил Ямпольский (Нью-Йорк) и Альмира Усманова (Вильнюс).

Программа конгресса состояла из двух частей: основная программа научных докладов, разделенных на 16 параллельных секций, проводимых в течение трех дней, и отдельные события для всех участников: пленарное заседание, творческие встречи с философом Михаилом Ямпольским и режиссером Александром Сокуровым, круглый стол по проблемам современной российской эстетики, презентация журнала «Terra Aestheticae».

Широкий тематический спектр докладов, представленных на I Российском эстетическом конгрессе, продемонстрировал интерес российских исследователей к разным эстетическим областям: философии искусства (кино, литературы, современных арт-практик), теории и истории эстетики, взаимодействия эстетики с дру-

гими дисциплинами – культурологией, медиафилософией, психоанализом. Для современного состояния российской эстетики не характерна приверженность доминирующей методологии, напротив – приветствуется исследовательский плюрализм как в области выбора предмета исследования, так и в области философских методологий.

Проведение конгресса способствовало решению одной из ключевых проблем современного институционального положения эстетики в России: разобщенности и отсутствия каналов постоянного взаимодействия между исследователями разных регионов. Возможность собраться в одном месте для совместного участия в общем деле позволила российским эстетикам установить новые контакты для будущей совместной работы. Студентам и преподавателям из разных уголков России удалось познакомиться друг с дру-

гом и разглядеть линии пересечения исследовательских интересов.

В организации и проведении Конгресса ключевую роль играли российские ученые, не только представившие собственные доклады, но и внесшие инициативу по проведению мероприятий внутри Российского эстетического конгресса, дальнейшей работе по проведению аналогичных мероприятий и развитию новых проектов, призванных повысить качество эстетических исследований в России. Проведение следующего конгресса запланировано провести в Екатеринбурге в 2020 году. Очень надеемся, что проведенный конгресс – лишь начало для дальнейшего плотного сотрудничества отечественных эстетиков. Информацию о прошедшем конгрессе (доклады, материалы выступлений, фото- и видеоархив) вы можете на сайте конгресса: <http://www.rusaesthetics-conf.ru/conf2018/>

Журнал «Terra Aestheticae»

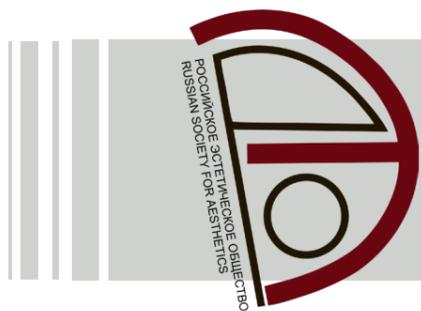
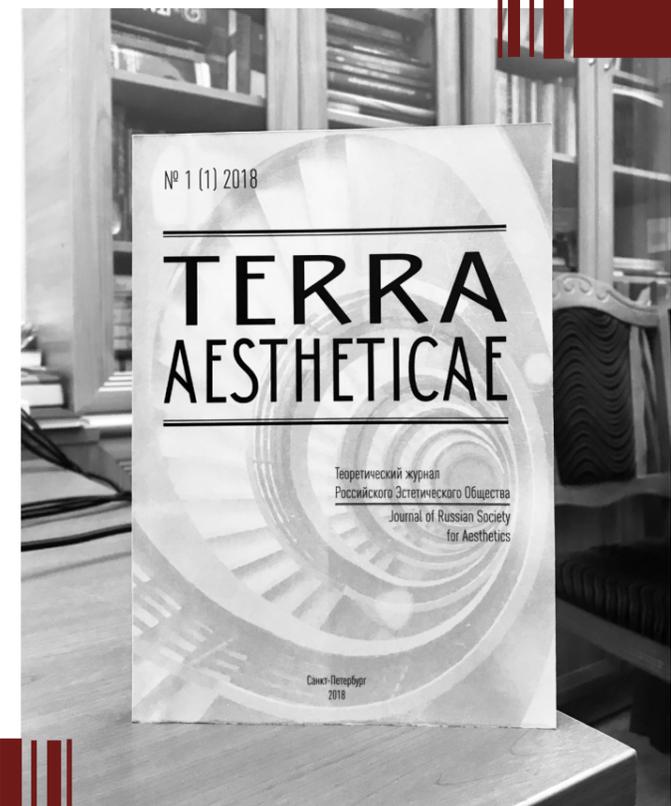
Дорогие коллеги по эстетическому сообществу!

Сообщаем вам, что идет набор статей в текущий номер журнала «Terra Aestheticae», который издается два раза в год в печатном и в электронном вариантах. Совместными усилиями с авторами и редакцией журнал планируется включить в основные наукометрические базы данных.

Журнал «Terra Aestheticae» предназначен для всех, кто интересуется эстетической проблематикой. Главным редактором журнала является д.ф.н., проф. С.Б.Никонова, в состав редакционного совета и редакционной коллегии входят крупные специалисты из России, Польши, Турции, Германии, Словакии, Китая, Финляндии и др. В журнале представлены разделы по теории, истории и практики эстетики, имеется раздел переводов и рецензий.

Сайт журнала: <http://terraaestheticae.ru/>

Читайте, пишите!
Будем рады сотрудничеству!



Анонсы конференций,

семинаров и круглых столов

VIII Студенческие смольные чтения

Место и время: Санкт-Петербург (СПбГУ), 18-21 апреля 2019

Дедлайн подачи заявок: 25 декабря 2019

Подробная информация:

https://vk.com/club_smolcon

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100014343798093>

1

Ежегодная конференция Европейского эстетического общества

Место и время: Варшава, 12-14 июня 2019

Дедлайн подачи заявок: 13 января 2019

Подробная информация:

<http://www.eurosa.org/conference-of-the-european-society-for-aesthetics-2019-call-for-papers/>

6

X Межвузовская студенческая конференция «Наблюда — тель искаженных миров: поэтика и рецепция»

Место и время: Москва (РГГУ), 14-15 марта 2019

Дедлайн подачи заявок: 25 января 2019

Подробная информация:

https://vk.com/visual_conf_2019

<https://www.facebook.com/events/1875384955911168/>

2

Международная научная конференция о моде «Будь — те круты! Эстетические императивы и социальные практики»

Место и время: Римини (Италия), 16-18 мая 2019

Дедлайн подачи заявок: 15 января 2019

Подробная информация: <https://eventi.unibo.it/becool>

8

9-й Международный симпозиум организации «Wassard Elea». Тема: Народия

Место и время: Аспеа (Италия), 27-30 мая 2019

Дедлайн подачи заявок: 1 февраля 2019

Подробная информация:

<https://wassardelea.blogspot.com>

Международный форум «Старые и новые медиа: пути к новой эстетике»

Место и время: Москва (ГИТР), 26-29 марта 2019

Дедлайн подачи заявок: 15 марта 2019

Подробная информация: см. Приложение 1

3

IX Общественная международная эстетическая конференция (ОМЭК IX) «Эстетические функции экспозиционных институций в постсовременной культуре»

Место и время: Москва (МГУ), 20-21 ноября 2019

Дедлайн подачи заявок: 1 марта 2019

Подробная информация:

<http://philos.msu.ru/node/2233>

4

Международная междисциплинарная конференция «Культура дизайна и сомаэстетика»

Место и время: Будапешт, 6-8 мая 2019

Дедлайн подачи заявок: 20 января 2019

Подробная информация:

<http://doktori.mome.hu/conference-2019/call-for-papers/?lang=en>

<http://doktori.mome.hu/conference-2019/call-for-papers/?lang=en>

<http://doktori.mome.hu/conference-2019/call-for-papers/?lang=en>

<http://doktori.mome.hu/conference-2019/call-for-papers/?lang=en>

<http://doktori.mome.hu/conference-2019/call-for-papers/?lang=en>

5

8-я Международная конференция по философии искусства в Дубровнике

Место и время: Дубровник (Хорватия), 8-12 апреля 2019

Дедлайн подачи заявок: 10 марта 2019

Подробная информация: <https://british-aesthetics.org/cfa-8th-dubrovnik-conference-on-the-philosophy-of-art-april-2019/>

10

Ежегодная аспирантская конференция Британского эстетического общества

«Хорошее, плохое и (экстра)ординарное»

Место и время: Университет Йорка (Англия), 29-31 марта 2019

Дедлайн подачи заявок: 11 января 2019

Подробная информация: <https://british-aesthetics.org/cfa-british-society-of-aesthetics-postgraduate-conference-university-of-york-march-2019/>

<https://british-aesthetics.org/cfa-british-society-of-aesthetics-postgraduate-conference-university-of-york-march-2019/>

<https://british-aesthetics.org/cfa-british-society-of-aesthetics-postgraduate-conference-university-of-york-march-2019/>

<https://british-aesthetics.org/cfa-british-society-of-aesthetics-postgraduate-conference-university-of-york-march-2019/>

<https://british-aesthetics.org/cfa-british-society-of-aesthetics-postgraduate-conference-university-of-york-march-2019/>

<https://british-aesthetics.org/cfa-british-society-of-aesthetics-postgraduate-conference-university-of-york-march-2019/>

**Международная конференция «Искусство нового
Времени: кино и репрезентация темпоральности»**
 Место и время: Колледж Геттисберга (США), 4-6 апреля 2019
 Дедлайн подачи заявок: 7 января 2019
 Подробная информация:
<http://vernonwcisney.com/gettysburg-college-philosophy-and-film-seminar.html>

**Международная студенческая конференция
«Эстетика для ботаников»**
 Место и время: Университет Манитоба (Канада), 15-16 марта 2019
 Дедлайн подачи заявок: 15 января 2019
 Подробная информация:
<https://philevents.org/event/show/66842>

Международный коллоквиум «Эстетика города»
 Место и время: Университет Хельсинки (Финляндия),
 17-19 июня 2019
 Дедлайн подачи заявок: 15 февраля 2019
 Подробная информация:
<https://philevents.org/event/show/68078>

Международная конференция «Философия и смех»
 Место и время:
 Университет Йоханнесбурга (ЮАР), 13-14 июня 2019
 Дедлайн подачи заявок: 31 марта 2019
 Подробная информация:
<https://saphenomenology.wordpress.com>

**Международная конференция «Но я видел что-то, что
другие не видели.
Исследования Вокруг Вернера Херцога»**
 Место и время: Университет Париж 8 (Франция), 6-8 ноября 2019
 Дедлайн подачи заявок: 1 марта 2019
 Подробная информация:
<https://philevents.org/event/show/67422>

Приложение I

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ И ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ (ГИТР)

организуют 26-29 марта 2019 года в Москве 4-дневный Международный форум:
«СТАРЫЕ И НОВЫЕ МЕДИА: ПУТИ К НОВОЙ ЭСТЕТИКЕ»

Цель форума - рассмотреть процесс становления и развития медиа как посредников между художественным производением и человеком; раскрыть влияние медиа на языки искусства.

В рамках форума предполагается обсуждение следующих тем:

- Зеркала, экраны, фракталы;
- От катоптрического театра XVII в. к дополненной реальности: трансформации эстетического восприятия;
- Экранные искусства в социокультурном контексте;
- Кино и телевидение в поисках своей идентичности;
- Цифровое искусство, сетевое искусство – подходы к новой типологии экранных искусств;
- Эволюция медиа и искусство: эстетический аспект;
- Сетевой человек и искусство.

Материалы форума планируются к публикации в периодическом научном журнале «Наука телевидения» (РИНЦ, КиберЛенинка, Crossref, DOAJ, Google Academia). Требования к публикациям и параметры их оформления см. на официальных страницах издания: русск. - <https://gitr.ru/nauka-tv>, англ. - <https://gitr.ru/en/nauka-tv>.

Приглашаются: искусствоведы, философы, филологи, социологи, психологи, культурологи, а также кураторы.

Регламент докладов – до 20 мин. Предусматривается возможность показа видео- и аудиоиллюстраций.

Заявки с обозначением ФИО (полностью!), темы доклада или сообщения, краткой аннотацией (не более 300 слов), указанием места работы, должности, ученой степени и ученого звания присылать **до 15 марта 2019 г.** по адресу: edukov@rambler.ru



Российское эстетическое общество:

<http://rusaesthetics.ru/>

https://twitter.com/Rus_Aesthetics

https://vk.com/rus_aesthetics

<https://www.facebook.com/RussAesthetics/>



© Эстетический вестник, 2018

© Российское эстетическое общество, 2018

